

PICANYOL, PELS SEUS DIBUIXOS EL CONEIXEREU



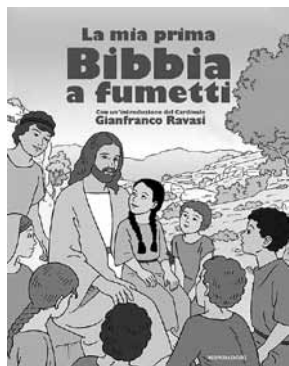
El propassat 18 de març va saltar la notícia a tots els mitjans: s'ha mort Picanyol, el creador d'Ot el bruixot. Però el moianès Josep Lluís M. Picanyol era molt més que l'autor del personatge més reconegut i celebrat del còmic català (paradoxalment, les tires són mudes, i allò més sonor que s'hi pot trobar són les onomatopeies).

La seva infantesa no fou pas fàcil. No revelaré cap secret, perquè ell mateix la va explicar en el llibre *Històries d'una pensió. Preus barats i plats plens* (Editorial Barcanova, 2006). Resulta que la mare de Picanyol, i de retruc ell mateix, foren víctimes de la violència del pare, que al final els abandonà. El llibre abasta fins a la primera joventut. Qui tingui interès per l'obra picanyoliana, que no trigui a fer-ne la lectura. Les seves planes ens conviden a capbussar-nos en els primers anys de la seva vida, gènesi del que seria la seva posterior creació artística.

Picanyol va saber sobreposar-se a la desgràcia familiar creant un obra que s'allunya de l'actitud del pare, a qui va acabar perdonant. Un exemplar procedir, car les vivències podien haver-li inoculat fatalment l'odi devers tot i tothom. Així, doncs, es val d'Ot per a revoltar-se contra les injustícies del món que l'envolta fent servir una original màgia per a arreglar-les (o, si més no, ho intenta). Ja des de petit va trobar en el dibuix la manera de fer aquest món una mica millor.

Picanyol m'havia explicat que un altre dibuixant, instal·lat llavors a la capital catalana i iniciant-se també en la professió del còmic, en veure els seus ninots li va etzibar: “Picanyol, lo que quiere la gente es carnaza!” Aquest dibuixant —diem el pecat però no el pecador— va fer carrera seguint aquesta màxima. Tanmateix, Picanyol, des de la bondat i la senzillesa, s'ha fet estimar molt més que no pas aquell “dibuixant derrotista” capaç d'esbudellar el que calgui per tal de fer-se un lloc en el món terrenal.

Picanyol, molt conegut també pels seus entreteniments, va dibuixar molts altres còmics a més d'Ot. No en faré pas ara una relació, però sí que vull dir que molts són de temàtica religiosa, dels quals els nostres mitjans de comunicació, a l'hora de fer-se ressò de la notícia de la seva mort, no n'han dit ni piu. Sapiguem, doncs, que molts dels seus dibuixos han acompanyat múltiples materials catequètics des de fa dècades, on posà de manifest el sentit espiritual que va inspirar la seva vida i la seva obra.



Edició italiana de la
Bíblia dels nens.

Les historietes de temàtica religiosa de Picanyol han tingut un ressò internacional, malauradament ignorat al nostre país. N'ha deixat constància el seu editor Toni Matas. Les històries de la *Bíblia dels nens*, que van sortir primer en forma de dibuixos animats en DVD, per passar després a ser redibuixades a manera de còmic per tal de fer-se presents al món a través de les app, van fer el salt més destacat quan “*Els editors internacionals van començar a demanar a Barcelona Multimedia els drets per a editar en paper aquells còmics que s'havien publicat en app. Entre les primeres edicions, l'edició italiana*

de la Mondadori va ser prologada per Gianfranco Ravasi, encara ara “ministre de Cultura” del Vaticà, i va saltar a les edicions de moltes altres editorials catòliques: francesa, americana, castellana, eslovena. Però la Bíblia dels Nens, els textos de la qual eren estrictament versos de la Bíblia, la van publicar també totes les altres confessions del cristianisme: anglicanes, protestants i ortodoxes.” [<https://www.vilaweb.cat/noticies/el-picanyol-que-va-volar-mes-lluny-que-lot-el-bruixot/>]. Una feinada que el va tenir ocupat durant una dècada i que va fer que adaptés el seu estil més humorístic a un estil més realista, sense deixar la línia clara i transparent dels seus dibuixos.

La publicació de la tal *Bíblia* abasta més de cinquanta llengües! [Per a conèixer la complexitat i responsabilitat del dibuix religiós adreçat a infants, en el cas d'en Picanyol, vegeu: <https://www.catalunyareligio.cat/ca/picanyol-home-va-dibuixar-deu>].

Picanyol va dibuixar també àlbums dedicats a sant Ignasi, a les paràboles i a miracles de Jesús, als Salms, i un al qui més estimava de tots: a sant Francesc d'Assís.

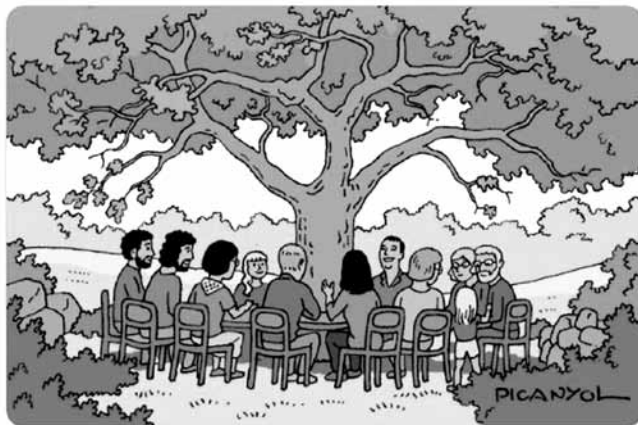
Aquesta és una de les darreres piulades al seu compte de tweeter, dos mesos abans del seu decés. El dibuix representa un àpat familiar sota un gran arbre —Picanyol és el de més a la dreta, amb els cabells i barba blanques—. Quin text més sincer i ple de bons desitjos.



Picanyol
@picanyol_j

...

El que més desitjo és anar al cel. No hi ha res que desitgi més. I els dic a la meva família: Ei, que hi hem de ser tots! Que no falti ningú! (J.L.)



10:54 a. m. · 14 ene. 2021 · Twitter Web App

Els qui vam tenir la sort de conèixer-lo veiem en ell la personificació de l'esperit franciscà. Picanyol era aquell de qui, popularment, en diem “un sant baró”: un home humil, bo i sense maldat; transparent com els seus dibuixos. La seva vida personal, espiritual i artística, així com les seves obres, el fan mereixedor de ser considerat patró, com a mínim, dels historietistes (ara anomenats dibuixants de còmics) catalans. Jo el tinc ja com a tal.

Toni Donada

SANTA MARIA

MISSES

Dilluns 12, a les 9: esposos Nogué Armengol. **Dimarts 13**, a les 9. **Dimecres 14**, a les 9. **Dijous 15**, a les 9. **Divendres 16**, a les 9: família Juvanteny. **Dissabte 17**, a les 20: Jaume i Ton Jufre Serrat. **Diumenge 18**, a les 12.

ADORACIÓ NOCTURNA

Dissabte, dia 17, a les 7, abans de la missa vespertina.

GRÀCIA

MISSES

Dissabte, 17, a les 19. **Diumenge 18**, a les 11: Anna Mercader.

SANT PAU

MISSES

Dilluns 12, a les 19: donants. **Dimarts 13**, a les 19: donants. **Dimecres 14**, a les 19: donants. **Dijous 15**, a les 19: donants. **Divendres 16**, a les 19. **Dissabte 17**, a les 18: Isidre Crosas i Dolors Domènech. **Diumenge 18**, a les 10.

PROCLAMA MATRIMONIAL

Norberto Martínez Martínez amb

Íngrid Mellado Dorca, ambdós de Manlleu.

EXÈQUIES

Dolors Escamez Ramírez (87 anys) C/ Donya Blanca, 89.

Encarnación Pérez Jiménez (97 anys) C/ Puigpardines, 63.

Rosa Ausió Capdevila, 87 C/ Arnald de Corcó, 25.

Joana Domènech Méndez (90 anys) Residència Aura.

Emília Serrat Arbós (90 anys) Residència Aura.

Enric Vilà Vilaró (97 anys) Passeig de St. Joan, 96.

Ramon Casasampera Vilarrasa (76 anys) C/ Rusiñol, 24. Morí el 25 març del 2020.

HORARIS DE DESPATX PARROQUIAL

SANT PAU:

Els dimecres de 17,30 a 18,30
i els dissabtes de 12 a 1.

SANTA MARIA:

Els dilluns de 12 a 1
i els divendres de les 18,30 a
les 19,30.

www.parroquiesmanlleu.net